

# La Belle Époque

L'ARTE NELLA PARIGI DI BOLDINI E DE NITTIS



**BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO, VIA MUSEI 30**  
**25 GENNAIO - 15 GIUGNO 2025**

[www.mostrabellepoque.it](http://www.mostrabellepoque.it)

## La mostra

Dopo il grande successo dell'esposizione "I Macchiaioli", a partire dal **25 gennaio 2025** Palazzo Martinengo ospiterà un'imperdibile mostra dedicata alla **Belle Époque** che presenterà al pubblico i capolavori che **Boldini, De Nittis, Zandomeneghi, Corcos e Mancini** eseguirono durante gli anni trascorsi a Parigi. Nella capitale francese questi pittori italiani si affermarono, conquistando i più raffinati collezionisti dell'epoca, immortalando le brulicanti piazze parigine, i lunghissimi *boulevard*, gli eleganti interni borghesi, gli affollati caffè e i teatri, cogliendo la figura femminile nella quotidianità e nei momenti privati, divenendo così i cantori della vita moderna.

I curatori Francesca Dini e Davide Dotti hanno ideato un avvincente percorso espositivo articolato in **nove sezioni** e ricco di **oltre 100 opere**, per lo più provenienti da collezioni private - solitamente inaccessibili - e da importanti istituzioni museali quali le Gallerie degli Uffizi di Firenze, il Museo Giovanni Boldini di Ferrara e il Museo Civico di Palazzo Te di Mantova.

Oltre a celebri dipinti quali il "**Ritratto di signora in bianco**" di Giovanni Boldini, "**Sulla panchina agli Champs Élysées**" di Giuseppe De Nittis e "**Al Café Nouvelle Athènes**" di Federico Zandomeneghi, sarà possibile immergersi nel clima artistico e culturale della *Belle Époque* grazie alla selezione di elegantissimi abiti femminili realizzati negli *atelier* dei sarti parigini più famosi, che divennero luoghi di ritrovo esclusivi dell'alta società; di coloratissimi manifesti - le cosiddette *affiches* - che pubblicizzavano i locali alla moda, cabaret, *café chantant*, spettacoli teatrali e grandi magazzini, disegnati da insigni illustratori come Cappiello,



Giovanni Boldini, *Ritratto di signora in bianco*



Federico Zandomeneghi, *Il tè in un interno*



Giuseppe De Nittis, *Accanto al laghetto*



Giovanni Boldini, *Signora al pianoforte*



Giovanni Boldini, *La principessa Raditzwill*



Federico Zandomeneghi, *Café Nouvelle Athènes*

Dudovich e Metlicovitz; e di raffinatissimi vetri artistici dai decori ispirati alla natura, impreziositi da smalti, dorature e incisioni, realizzati da Emile Gallé e dai fratelli Daum per arredare le case della ricca borghesia.

Nel corso del XIX secolo la Francia è il centro propulsore dell'arte contemporanea e costituisce per molti paesi un modello ineguagliato di civiltà. I pittori italiani sono indotti a un continuo confronto con l'arte di quella Nazione, complici le Esposizioni Universali che vi si tengono periodicamente e che ne promuovono l'immagine a livello internazionale. Ma il vero e proprio "**Mito di Parigi**" è un portato della *Belle Époque*, sorta di età dell'oro segnata dal trionfo del modello borghese liberale e laico, dalla grande libertà di pensiero, da prodigiose scoperte scientifiche, da una decisiva accelerazione dei mezzi di trasporto, dalla nascita del turismo di massa, dal grande fulgore dei teatri e dei giornali a stampa. La *Belle Époque* indica dunque il periodo felice in cui i ceti medi giungono a godere di un certo benessere e Parigi diviene, anche in virtù di questo, un vero laboratorio letterario e artistico nel quale convivono tendenze molto diverse le une dalle altre.

Per diversi artisti italiani della seconda metà dell'800 il soggiorno nella capitale francese diventa quindi una necessaria appendice alla propria formazione e un'importante occasione di aggiornamento culturale. Per alcuni di essi Parigi è un punto di arrivo, l'obiettivo da raggiungere, il trampolino di lancio per ottenere guadagni e successo nella capitale mondiale del lusso e dell'eleganza, che sarà rievocata in mostra attraverso i capolavori senza tempo di **Boldini, De Nittis, Zandomeneghi, Corcos e Mancini**, pittori della vita moderna.

## Come prenotare la visita alla mostra per il tuo gruppo

**Sede della mostra:** Brescia, Palazzo Martinengo Cesaresco, via dei Musei 30

**Curatori della mostra:** Francesca Dini e Davide Dotti

**Durata:** 25 gennaio - 15 giugno 2025

**Giorni e orari di apertura:** mercoledì-giovedì-venerdì 9:00/17:00;  
sabato, domenica e festivi 10:00/20:00; lunedì e martedì chiuso

**Costo biglietto ridotto gruppi (min 15 - max 25 persone; una gratuità per il capogruppo): 13€**

**Costo della visita guidata:** 85€ in italiano; 100€ in lingua straniera

**Info e prenotazioni gruppi:** da lunedì a venerdì, 9:00-13:00 / 14:00-18:00;

**Tel. 392-7697003;** in alternativa inviare una e-mail a: [gruppi@amicimartinengo.it](mailto:gruppi@amicimartinengo.it)

Sito internet mostra: [www.mostrabellepoque.it](http://www.mostrabellepoque.it)

Per effettuare la prenotazione della visita alla mostra si prega di contattare dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 13:00 o dalle 14:00 alle 18:00, il nostro centro prenotazioni al numero **392-7697003** oppure inviare una email all'indirizzo [gruppi@amicimartinengo.it](mailto:gruppi@amicimartinengo.it) comunicando data e ora desiderate e il numero dei partecipanti, nonché se si desidera effettuare la visita alla mostra con la nostra guida interna oppure se il gruppo è già accompagnato da una guida esterna.

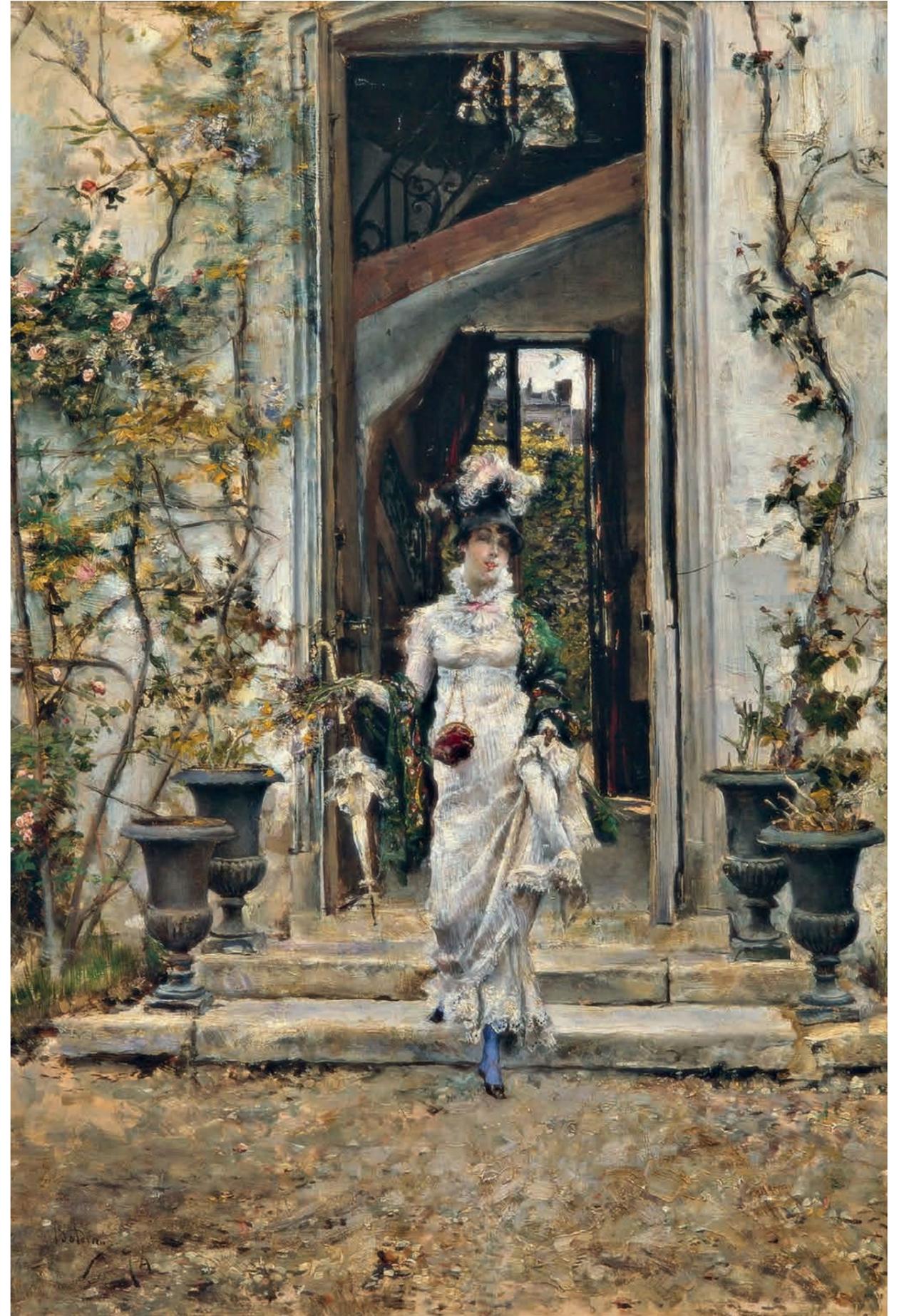
L'addetto del centro prenotazioni vi confermerà la vostra prenotazione o, nel caso il calendario fosse già al completo, vi proporrà date e orari alternativi.



Vittorio Matteo Corcos, *Le istitutrici ai Campi Elisi*



Giovanni Boldini, *Signora in bianco*



Boldini, *Berthe esce per la passeggiata*



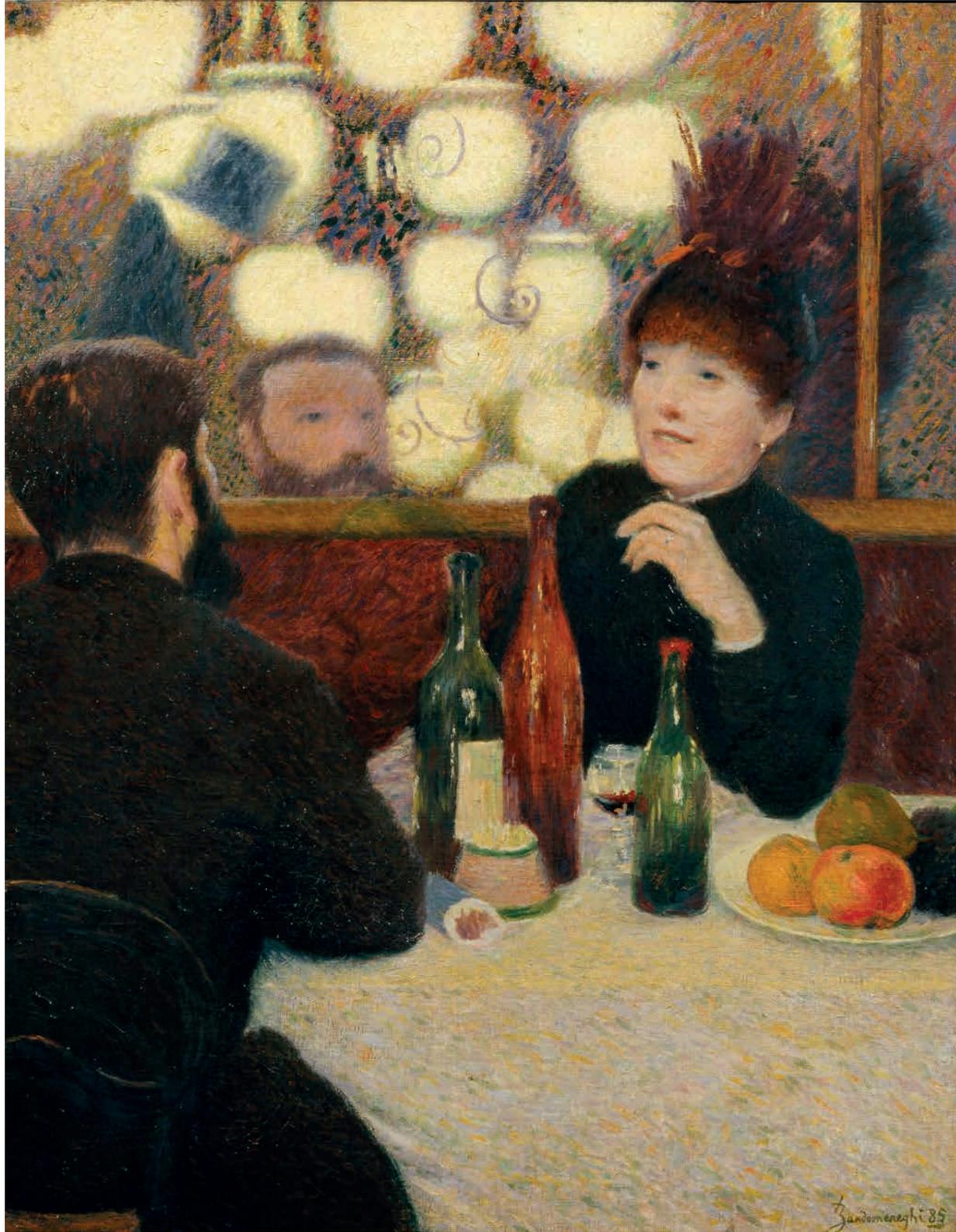
Giovanni Boldini, *Ritratto di Miss Bell*



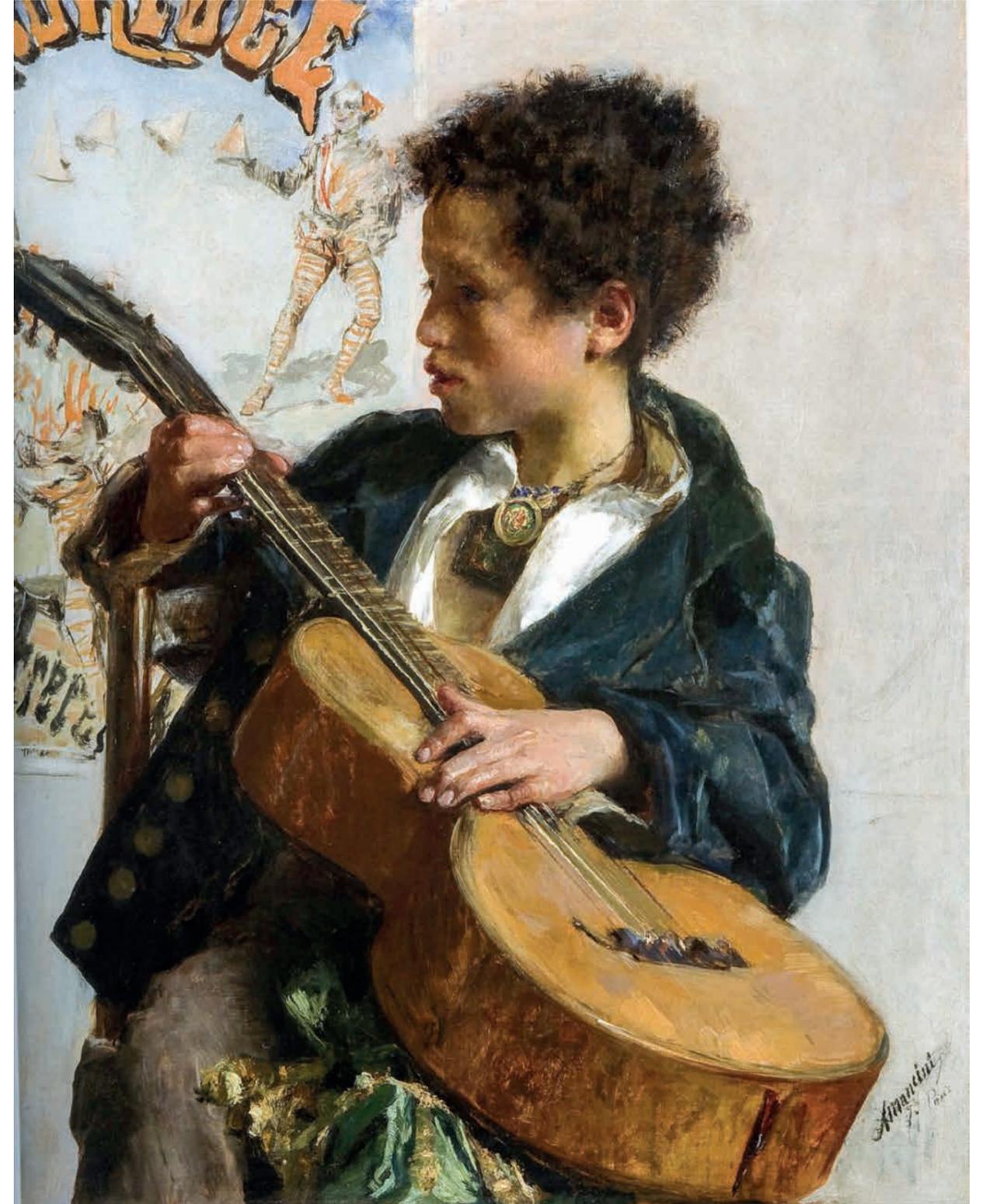
Giovanni Boldini, *La passeggiata al Bois de Boulogne*



Giuseppe De Nittis, *Sulla panchina agli Champs Elysées*



Federico Zandomenighi, *Café Nouvelle Athènes*



Antonio Mancini, *Saltimbanco con chitarra*



Vittorio Corcos, *Neron blessè*



Giovanni Boldini, *Signora al pianoforte*

# La Belle Époque

L'ARTE NELLA PARIGI DI BOLDINI E DE NITTIS



## ORARI DI APERTURA

merc-giov-ven 9:00/17:00; sab-dom e festivi 10:00/20:00  
lunedì e martedì chiuso; la biglietteria chiude un'ora prima

## COSTO BIGLIETTO RIDOTTO PER GRUPPI

(gruppi min 15 - max 25 persone): 13€\*

\*prenotazione obbligatoria  
una gratiutà per capogruppo

## COSTO VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA

85€ italiano - 100€ lingua straniera

## INFO E PRENOTAZIONI

Lunedì-Venerdì 9:00-13:00 / 14:00-18:00  
Tel. 392-7697003 – gruppi@amicimartinengo.it

[www.mostrabellepoque.it](http://www.mostrabellepoque.it)